

À PROPOS DE FILMS 53/12

FRANÇOIS DELISLE

Producteur / Réalisateur / Scénariste

Avant de faire ses études en cinéma à l'Université Concordia de Montréal, François Delisle a réalisé plusieurs courts métrages expérimentaux super-8 dont *La Grande Fosse* (sélectionné au Festival international du jeune cinéma de Montréal en 1987), *Swing Troubadour* et *Un Requin dans ta Poche*. En même temps et après ses études, il réalise deux courts métrages: *La Mer on s'en Fout!* (sélectionné au Concours international des jeunes réalisateurs de Valencia et en compétition internationale au Festival international du jeune cinéma de Montréal en 1989) et *Du Couteau au Fusil* (sélectionné en compétition internationale au Festival international du jeune cinéma de Montréal en 1990). En 1991, François Delisle se fait remarquer par la critique avec son moyen métrage *Beebe-Plain* quand il est nommé meilleur jeune espoir chez les réalisateurs de courts et moyens métrages aux Rendez-Vous du Cinéma Québécois. *Beebe-Plain* fut tourné sans réel budget, dans des conditions techniques souvent précaires, mais dans une grande liberté. C'est ici que François Delisle commence à s'imposer en réalisant et en produisant ses films en "indépendant" avec la compagnie Gachet Films qu'il a fondé en 1990.

En 1994, *Ruth*, le premier long métrage de François Delisle est nommé meilleur long métrage de l'année et meilleur scénario aux Rendez-Vous du Cinéma Québécois. *Ruth* a soulevé l'enthousiasme de la critique et s'est fait connaître au Québec, au Canada et jusqu'en Allemagne, en Belgique et en France.

En 2002 François Delisle fonde la compagnie Films 53/12 pour réaliser et produire son deuxième long métrage: *Le Bonheur c'est une Chanson Triste* (2004). En plus d'avoir remporté le prix du meilleur long métrage au Festival international du cinéma francophone en Acadie et d'être nommé meilleur film de l'année pour le prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma, *Le Bonheur c'est une Chanson Triste* atteint une reconnaissance internationale en faisant le tour du monde dans une plus d'une vingtaine de festivals et événements cinématographiques dont ceux de d'Alexandrie, Munich, Moscou, Manchester, Milan, Vienne, Budapest, Sao-Paulo, Namur, Vancouver, Halifax et Québec.

Pour 2007, François Delisle prépare la sortie de son troisième long métrage intitulé *Toi*.

Films 53/12 est un espace où François Delisle défend obstinément, par son implication autant dans la création et la production de films, un cinéma indépendant et personnel.